Amor Senzill

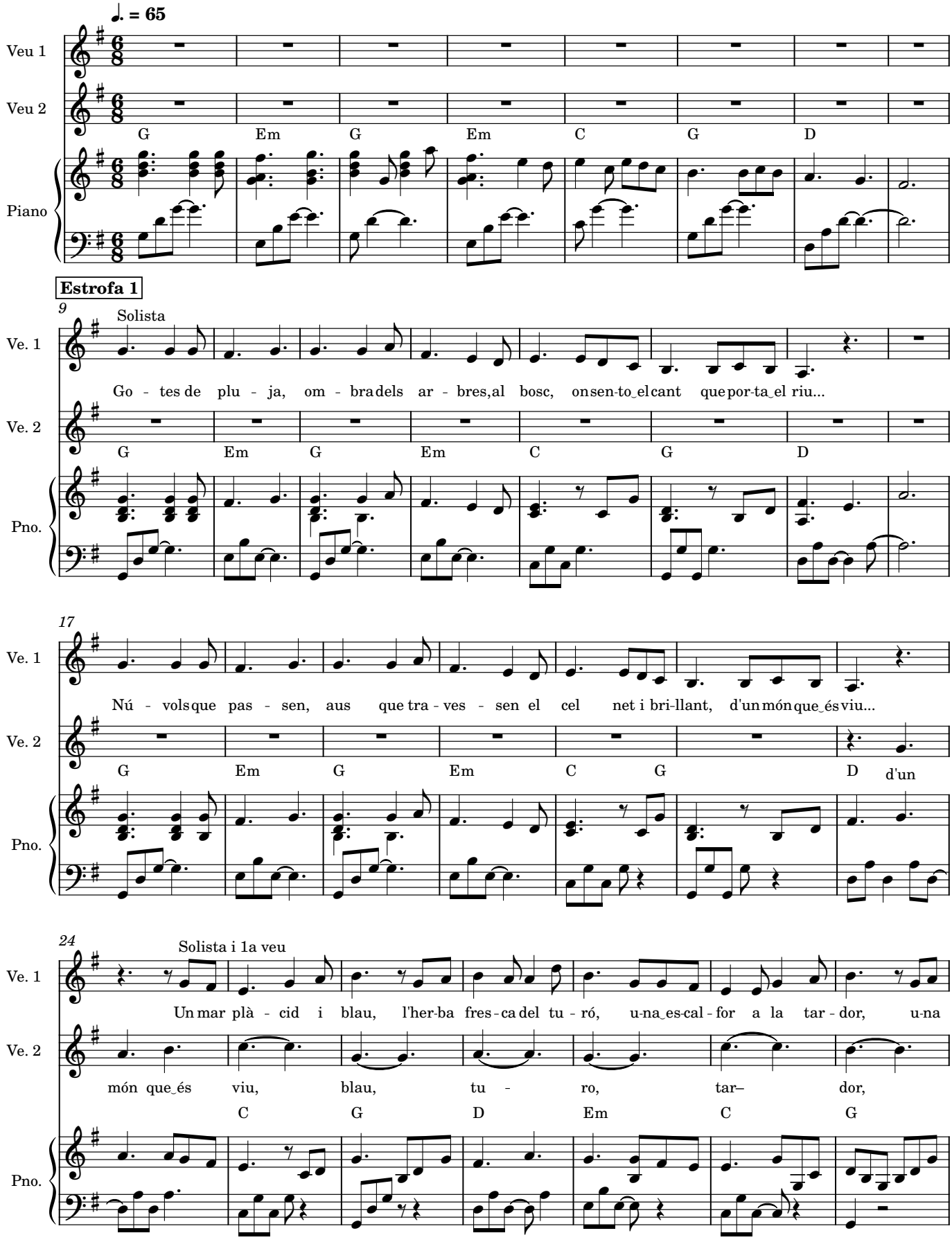
Un cant als estels

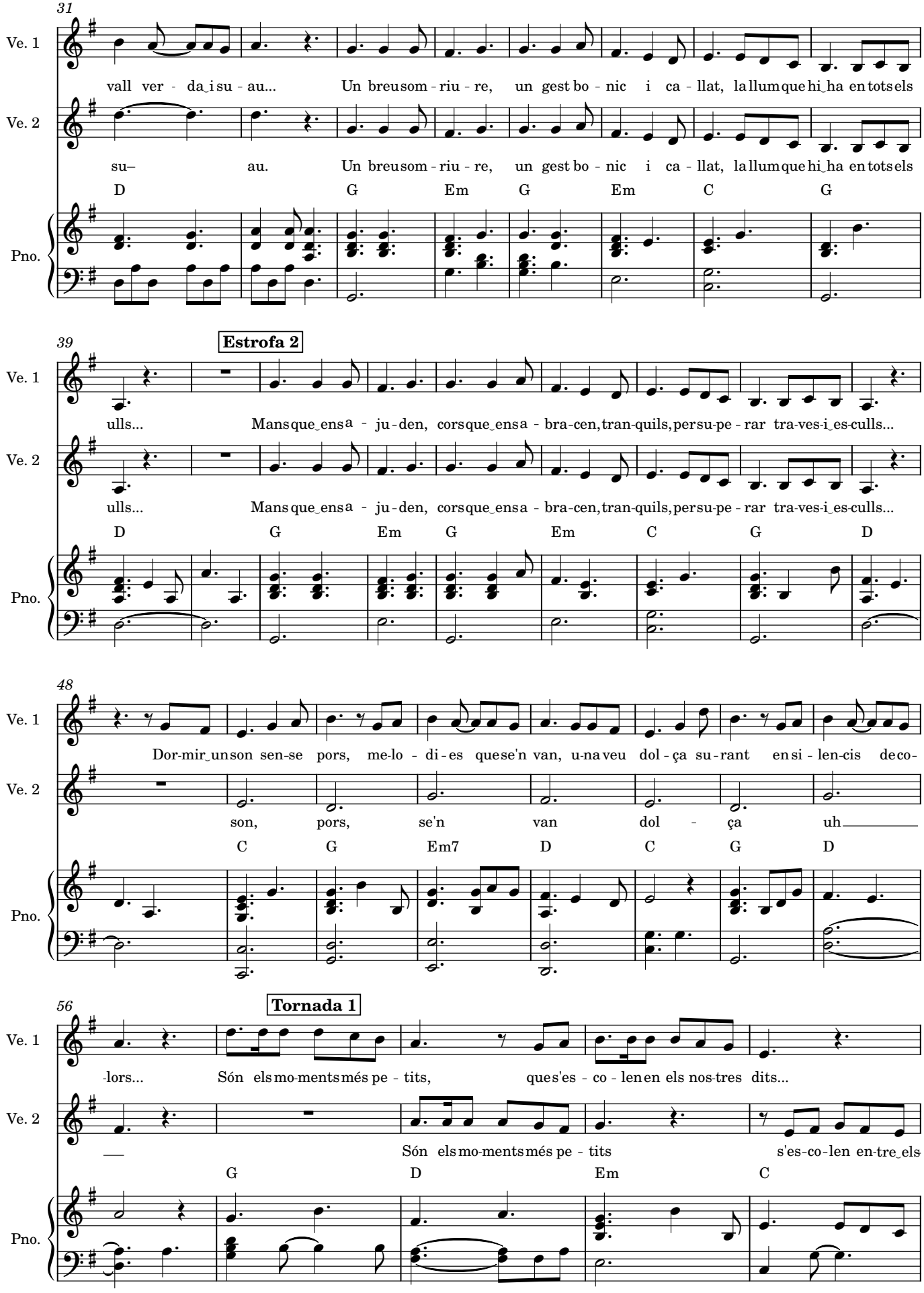
el viatge pels amors perduts

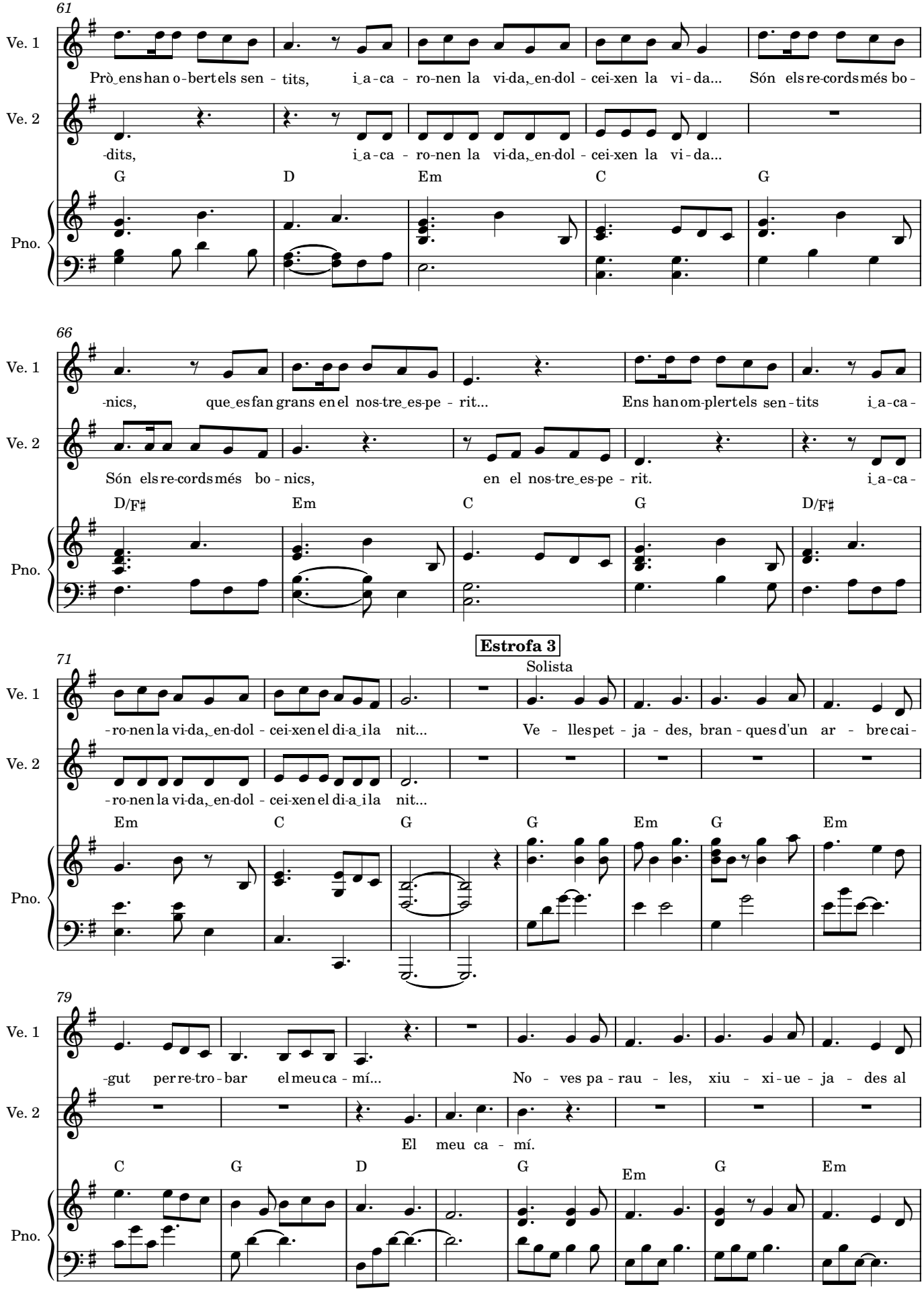
Cor i Piano

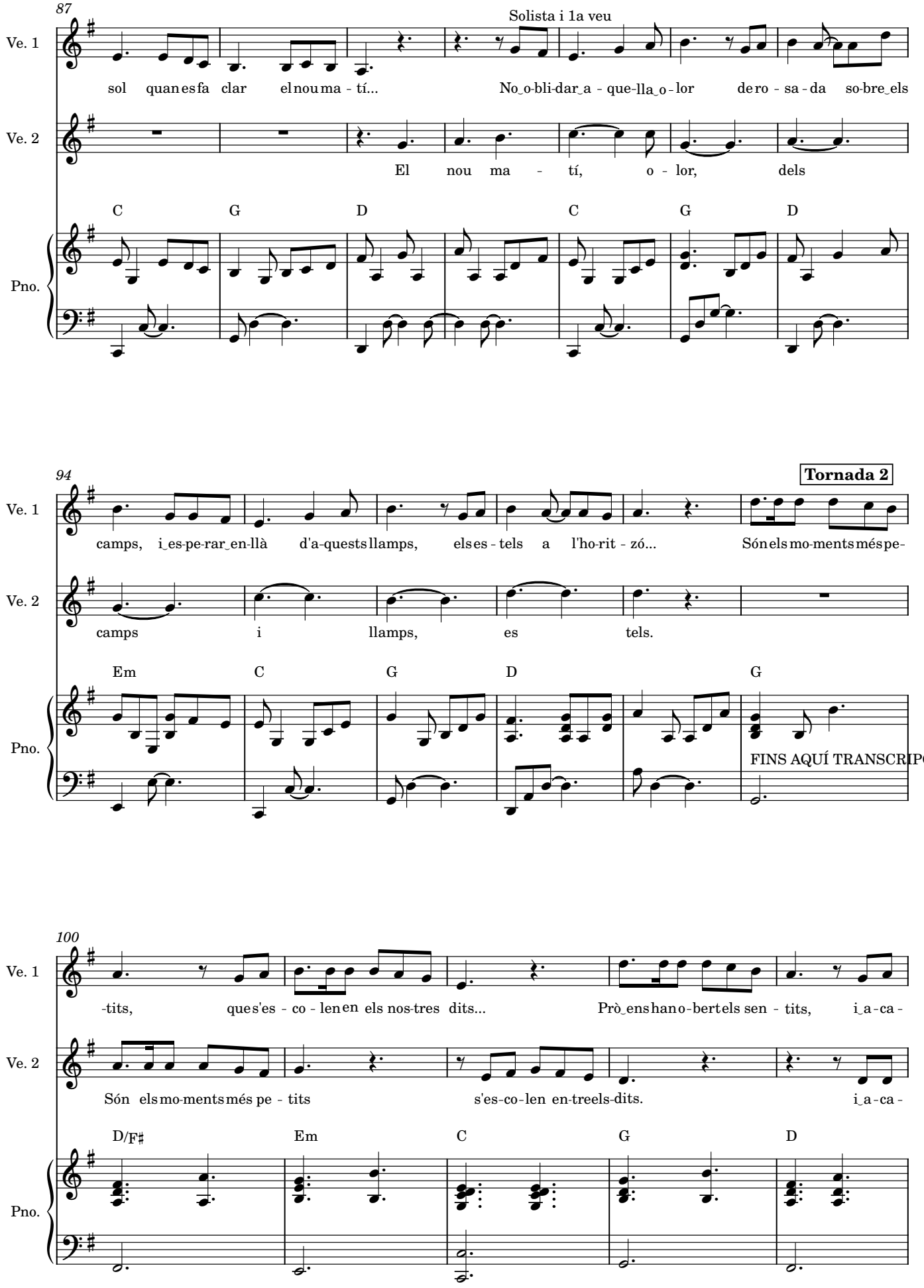
Arr. Xavier Piñol Llusà
Transc.piano, baix i bateria: Gerard Farré

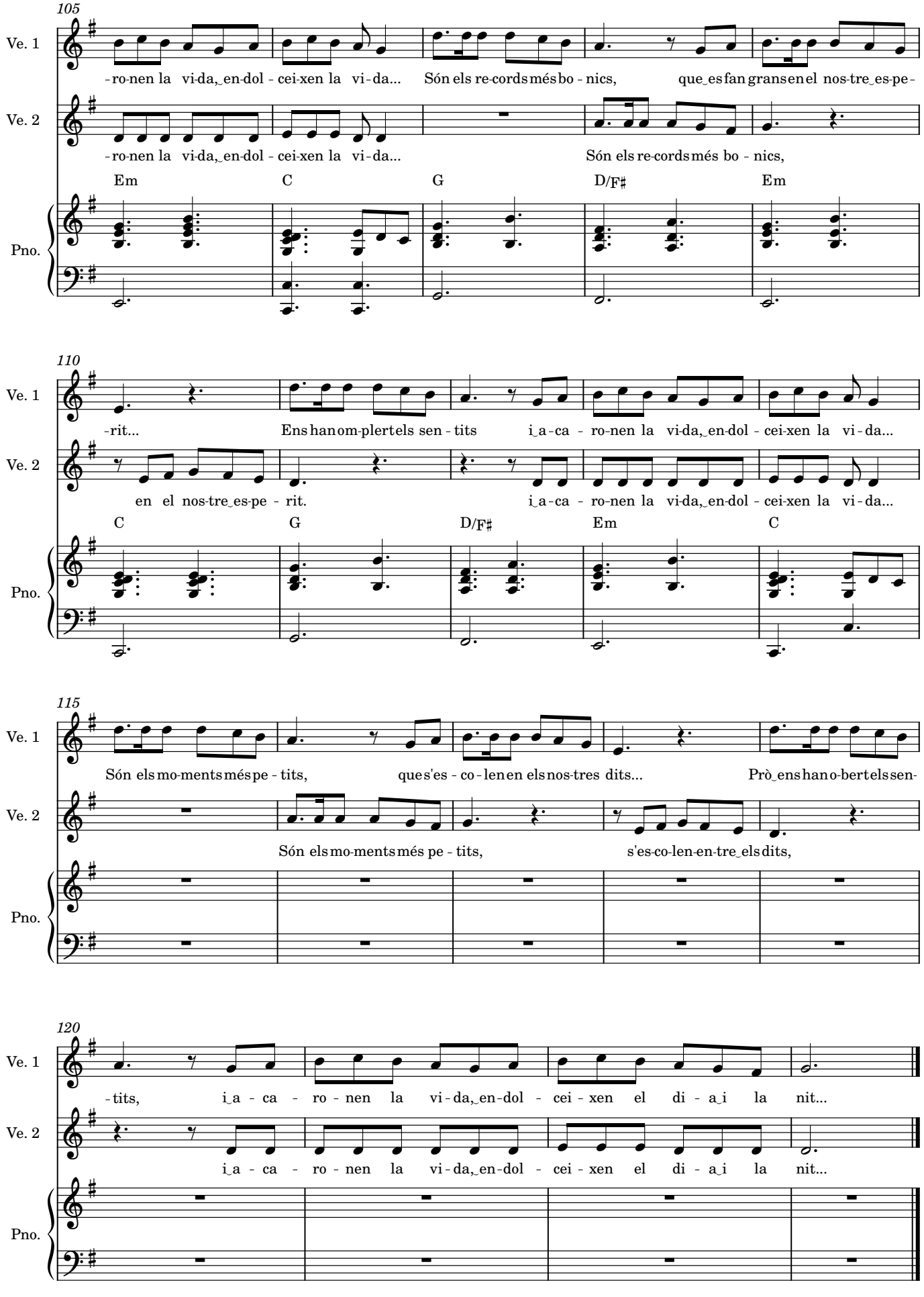
Música: David Melgar
Lletra: Gibert d'Artze




31
Ve. 1
vall ver - da_i su - au... Un breu som - riu - re, un gest bo - nic i ca - llat, la llum que hi_ha en tots els
Ve. 2
su– au. Un breu som - riu - re, un gest bo - nic i ca - llat, la llum que hi_ha en tots els
D G Em G Em C G
Pno.
39
Estrofa 2
Ve. 1
ulls... Mans que_ens a - ju - den, cors que_ens a - bra - cen, tran - quils, per su - pe - rar tra - ves - i_es - culls...
Ve. 2
ulls... Mans que_ens a - ju - den, cors que_ens a - bra - cen, tran - quils, per su - pe - rar tra - ves - i_es - culls...
D G Em G Em C G D
Pno.
48
Ve. 1
Dor - mir_un son sen - se pors, me - lo - di - es que se'n van, u - na veu dol - ça su - rant en si - len - cis de co -
Ve. 2
son, pors, se'n van dol - ça uh
C G Em7 D C G D
Pno.
56
Tornada 1
Ve. 1
- lors... Són els mo - ments més pe - tits, que s'es - co - len en els nos - tres dits...
Ve. 2
Són els mo - ments més pe - tits s'es - co - len en - tre_els
G D Em C
Pno.


61
Ve. 1
Prò_ens han o-bert els sen - tits, i_a-ca - ro-nen la vi-da,_en-dol - cei-xen la vi-da... Són els re-cords més bo-
Ve. 2
-dits, i_a-ca - ro-nen la vi-da,_en-dol - cei-xen la vi-da...
G D Em C G
Pno.
66
Ve. 1
-nics, que_es fan grans en el nos-tre_es-pe - rit... Ens han om-plert els sen-tits i_a-ca-
Ve. 2
Són els re-cords més bo - nics, en el nos-tre_es-pe - rit. i_a-ca-
D/F♯ Em C G D/F♯
Pno.
Estrofa 3
71
Solista
Ve. 1
-ro-nen la vi-da,_en-dol - cei-xen el di-a_i la nit... Ve - lles pet - ja - des, bran - ques d'un ar - bre cai-
Ve. 2
-ro-nen la vi-da,_en-dol - cei-xen el di-a_i la nit...
Em C G G Em G Em
Pno.
79
Ve. 1
-gut per re-tro-bar el meu ca - mí... No - ves pa - rau - les, xiu - xi - ue - ja - des al
Ve. 2
El meu ca - mí.
C G D G Em G Em
Pno.


87
Solista i 1a veu
Ve. 1
sol quan es fa clar el nou ma - tí... No_o-bli-dar_a - que-lla_o - lor de ro - sa - da so-bre_els
Ve. 2
El nou ma - tí, o - lor, dels
C G D C G D
Pno.
94
Tornada 2
Ve. 1
camps, i_es-pe-rar_en-llà d'a-quests llamps, els es - tels a l'ho-rit - zó... Són els mo-ments més pe-
Ve. 2
camps i llamps, es tels.
Em C G D G
Pno.
FINS AQUÍ TRANSCRIPCIÓ
100
Ve. 1
-tits, que s'es - co - len en els nos-tres dits... Prò_ens han o-bert els sen - tits, i_a-ca-
Ve. 2
Són els mo-ments més pe - tits s'es-co-len en-tre els-dits. i_a-ca-
D/F♯ Em C G D
Pno.


105
Ve. 1
-ro-nen la vi-da, en-dol - cei-xen la vi-da... Són els re-cords més bo - nics, que es fan grans en el nos-tre es-pe-
Ve. 2
-ro-nen la vi-da, en-dol - cei-xen la vi-da... Són els re-cords més bo - nics,
Em C G D/F♯ Em
Pno.
110
Ve. 1
-rit... Ens han om-plert els sen - tits i a ca - ro-nen la vi-da, en-dol - cei-xen la vi - da...
Ve. 2
en el nos-tre es-pe - rit. i a - ca - ro-nen la vi-da, en-dol - cei-xen la vi - da...
C G D/F♯ Em C
Pno.
115
Ve. 1
Són els mo-ments més pe - tits, que s'es - co - len en els nos-tres dits... Però ens han o-bert els sen-
Ve. 2
Són els mo-ments més pe - tits, s'es-co-len-en-tre els dits,
Pno.
120
Ve. 1
-tits, i a - ca - ro - nen la vi - da, en-dol - cei - xen el di - a i la nit...
Ve. 2
i a - ca - ro - nen la vi - da, en-dol - cei - xen el di - a i la nit...
Pno.